



参观指南 2026

les Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · 起价 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价

历史与体验

起源与历史

从废弃石坑到光影殿堂

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 评价

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 评价

在普罗旺斯博（Les Baux-de-Provence）脚下，地狱谷（Val d'Enfer）的深处隐藏着这片传奇的采石场。直到1880年，矿工们在此开采白色石灰岩，用于建造著名的博城堡。他们最初使用铁杆，后来改用鳄鱼锯，无意中雕琢出宏伟的地下空间。这些天然石柱高达7至9米，成为了日后巨大的投影屏幕。

1935年，面对现代材料的竞争，采石场关闭并沉寂了近四十年。1959年，电影大师让·科克托（Jean Cocteau）被这里梦幻般的美景吸引，在此拍摄了《奥菲斯的遗嘱》片段，使该地进入法国电影史的视野。然而，真正改变其命运的是Albert Plécy。他在1975年发现此地后，于1977年创办了“光影大教堂”节，将巨型影像投射在岩壁上，开创了沉浸式数字艺术的新纪元。

2011年，博德普罗旺斯市将管理权委托给Culturespaces公司，标志着这一文化地标的现代化转型。2012年，以“高更与梵高：色彩画家”为首展重新开放，首年便接待了**25万**游客。这一巨大成功证明了沉浸式形式的潜力，使其成为普罗旺斯-阿尔卑斯-蓝色海岸大区不可或缺的文化景点。

如今，这里不仅是受保护的自然遗址，更是全球知名的数字艺术中心。它完美融合了粗犷的地质景观与尖端的光影技术，让每一位访客都能沉浸在艺术与历史的交汇点。从废弃的石坑到世界级的文化殿堂，这段历程见证了人类创造力如何赋予自然以新的生命。

体验

踏入地狱谷的那一刻，地表阿尔皮耶山令人窒息的炎热瞬间消失。取而代之的是地下恒定的凉爽与静谧。抬头望去，天然石柱如同巨人的手指直插云霄，它们在黑暗中若隐若现，等待着光线的唤醒。空气中弥漫着古老岩石的气息，仿佛时间在这里凝固。

当第一束投影亮起，岩壁瞬间化为流动的画布。色彩在粗糙的石面上跳跃、流淌，将您包裹在一个完全沉浸的世界中。没有边界，没有干扰，只有您与艺术的直接对话。这种光影交融的体验，不仅震撼视觉，更触动心灵，让您在短暂的参观中经历一场深刻的精神之旅。



准备您的参观

实用信息

地址 位于普罗旺斯博的地狱谷（Val d'Enfer）。仅可通过D27省道进入。无直达公共交通。	开放时间 开放时间根据季节和学校假期有所不同。请在来访前通过官方网站确切的时段。
票价 儿童根据年龄免费（请查看具体变体）。建议在线预订。	参观时长 请预留1小时至1.5小时以进行完全沉浸。参观是自由的，没有强制性的语音导览，让您可以按照自己的节奏享受每一场投影。
拍照 通常允许拍照 但禁止使用闪光灯和三脚架。请尊重其他游客，避免遮挡视线。请查看当前展览的具体规则。	适合人群 非常适合所有年龄段。注意：地面不平整，需要穿合适的鞋子。建议幼儿使用坚固的婴儿车，否则请抱在怀中。

如何前往

交通与出行

	地铁 : Les Baux — 5 min à pied Aix-en-Provence TGV (134 min) · Aéroport Avignon Provence (52 min)
	巴士 : Les Baux — 5 min à pied Aix-en-Provence TGV (221 min) · Aéroport Avignon Provence (85 min)
	汽车 Aix-en-Provence TGV (180 min) · Aéroport Avignon Provence (67 min)
	自行车 Aix-en-Provence TGV (247 min) · Aéroport Avignon Provence (91 min)

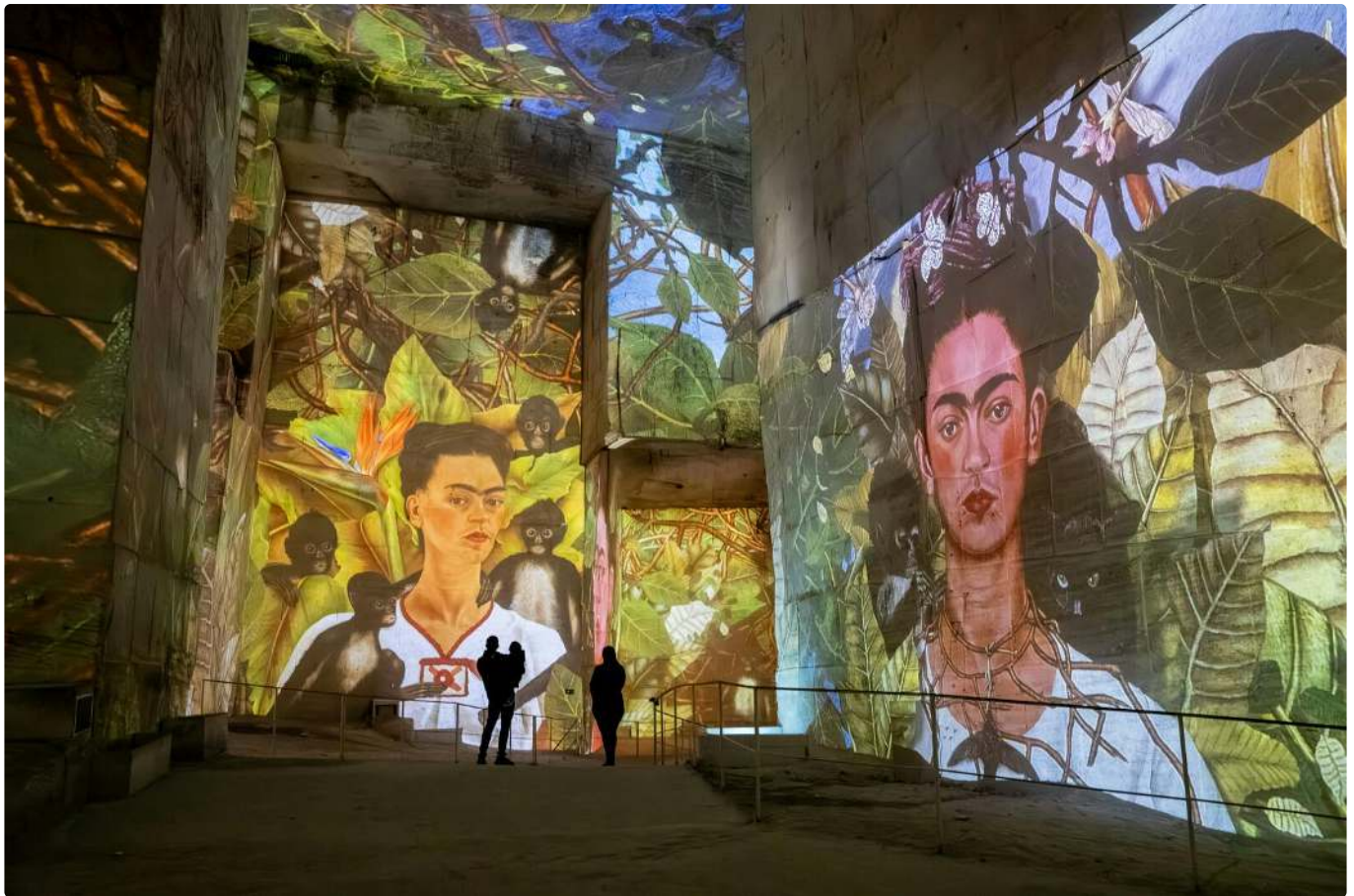
LOCALISATION

Où se trouve les Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



组织

探索地下空间的布局

入口层 (Rez-de-chaussée)

这里是参观的起点，包含售票处和信息台。您可以在这里获取当前展览的详细资料和实用指南。入口大厅设计简约而富有现代感，引导您进入地下世界。附近设有免费停车场，旺季时车位紧张，建议提前到达。

但丁厅 (Salle Dante) - 主展厅

这是核心体验区，深入山体下方60米。巨大的天然石柱构成了无与伦比的投影屏幕。主要展览在此进行，如毕加索或梵高的作品。空间开阔，光线效果震撼，是拍照和沉浸的最佳地点。地面不平整，需注意脚下安全。

周边展厅 (Entrée Picasso & Salle Cocteau)

包括原让·科克托厅（现称Picasso入口），拥有约10米宽、20米高的舞台空间。还有300平方米的Cocteau厅，部分覆盖，用于接待活动。Van Gogh厅则设有采石场咖啡馆，供游客休息。这些区域提供了不同的视角和体验层次。

无障碍设施

残障人士通道

残障人士可无障碍进入，但因天然地面不平整需格外小心。

家庭

适合家庭，建议携带坚固婴儿车或采用背带式抱婴。

语音导览

法语, 英语

必游景点

选择

不容错过的八大体验亮点

01

Salle Dante

但丁厅的全景投影

作为主展厅，这里利用7至9米高的天然石柱作为屏幕，创造出沉浸式的视觉效果。无论是抽象艺术还是经典画作，都能在此找到完美的呈现方式。观众仿佛置身于画作之中，感受色彩的流动与生命的律动。

💡 该厅曾是矿工支撑屋顶的地方，如今却成为展示人类创造力的舞台，这种反差极具戏剧性。

02

JEAN COCTEAU Salle de projection

让·科克托的电影放映

在90平方米的放映厅内，您可以观看《奥菲斯的遗嘱》片段以及导演和主演让·马雷的访谈。这不仅是对电影的致敬，也是了解该地与艺术渊源的重要窗口。画面与现场环境相得益彰，增强了历史感。

💡 1959年，科克托正是在这里被美景打动，决定拍摄此片，从而将此地定格在电影史中。

03

Salle Dante

天然石柱的建筑奇观

这些由昔日矿工留下的粗壮石柱，底部直径达5至10米，高度7至9米。它们不仅是结构支撑，更是天然的投影表面。观察其纹理和形态，可以感受到手工劳作的痕迹与自然力量的结合。

💡 这些石柱是在开采2立方米石块时无意形成的，如今却成了标志性的地标。

04

PICASSO / FRIDA KAHLO Salle Dante

当前主题展览（如毕加索&弗里达）

根据季节更换的主题展览，如“毕加索与弗里达·卡罗”，将两位大师的作品以动态形式呈现。观众可以近距离欣赏作品的细节，感受艺术家的情感表达。定期更换的内容确保了每次参观的新鲜感。

💡 首次展览“高更与梵高”在2012年吸引了25万游客，奠定了其声誉。

05

外部区域

地狱谷的地质景观

采石场位于地狱谷中心，周围是独特的地质特征。白色的石灰岩地貌呈现出月球般的荒凉美感。参观前后可在此散步，感受大自然的鬼斧神工。

💡 该区域被列为受保护自然遗址，体现了生态与文化的双重价值。

06

ALBERT PLÉCY 历史资料区

光影大教堂的历史起源

通过现场提供的资料，您可以了解到1977年“光影大教堂”节的创立过程。这一开创性举措将一个废弃采石场转变为重要的文化空间。它是沉浸式数字艺术发展的里程碑。

💡 Plécy在1975年偶然发现此地，两年后即启动了这一革命性项目。

07

Salle van Gogh

采石场咖啡馆 (Le Café des Carrières)

位于Van Gogh厅内的咖啡馆，提供咖啡、甜点和快速小吃。在激烈的视觉体验后，这里是理想的休息场所。您可以在舒适的环境中回味刚才的参观，或与同伴交流感受。

💡 许多游客喜欢在这里稍作停留，为接下来的行程充电。

08

全馆

夜间模式摄影技巧

虽然通常允许拍照，但禁止使用闪光灯和三脚架。为了捕捉投影的色彩魔力，建议开启相机的夜间模式并提高ISO。这样可以在不刺眼其他游客的情况下，获得清晰且色彩丰富的照片。

💡 独自旅行的游客常利用清晨时段在无人群干扰下拍摄最佳照片。

建议

打造完美参观的实用贴士

TIMING

建议在开门时到达，最初的时段让您可以在没有人群的情况下享受拉丁厅，非常适合拍照和完全沉浸。避开中午的客流高峰，体验更私密和沉思的氛围。

PARCOURS

在同一天预订博城堡（Château des Baux）和采石场的门票，以优化您的旅游路线。这两个标志性地点地理位置接近，在中世纪历史和当代数字艺术之间提供完美的互补性。预计城堡需1小时，采石场需1.5小时。

PAUSE

在参观中途或结束后，前往位于Van Gogh厅的采石场咖啡馆享用咖啡或快速小吃。这是一个放松身心、回顾体验的好地方，也可以稍作休息后继续探索村庄。

AUDIOGUIDE

参观是自由的，没有强制性的语音导览。背景信息可在入口处或现场提供的资料上找到。您也可以在线查阅实用指南，以便更好地理解展览内容和历史背景。

BILLET

强烈建议在线预订门票，尤其是在旺季（夏季）和周末。这可以保证您的入场资格，并让您选择具体的时间段。团体票和家庭票可能有折扣，请在预订时查看可用选项。

PHOTO

为了在不刺眼其他游客的情况下拍摄投影，请关闭闪光灯并提高相机的ISO。这使得您能够捕捉投射在岩壁上的色彩魔力，同时尊重在黑暗且沉浸式空间中其他游客的视觉舒适度。

ENFANTS

如果您带着年幼的孩子，最好选择一辆全地形婴儿车。通往入口的小路可能布满碎石，对轻型车型来说难以通行。确保您的设备能够承受自然地形的不平整，以保证家人在参观期间的舒适。

CONFORT

穿着舒适且封闭的鞋子，因为地面由天然岩石构成，可能湿滑或不平。携带一件轻薄外套，即使在夏季，因为采石场内的温度保持凉爽恒定，与地表令人窒息的炎热形成对比。



常见问题

常见问题

光之采石场（Carrières des Lumières）目前正在展出什么展览？

节目单经常变化，有时一年多次。在来访前，务必通过我们的预订小部件或官方网站确认确切的主题和日期。这种多样性虽然能更新体验，但需要事先核实，避免因展览已结束或未开始而产生的失望。

需要提前预订门票吗？

是的，强烈建议预订，尤其是在旺季（夏季）和周末。这可以保证您的入场资格，并让您选择具体的时间段。在客流高峰期，名额可能有限，因此提前规划可以避免排队并确保您的参观顺利。

团体票有折扣吗？

通常针对团体或家庭设有专属价格。请在在线预订时查看可用选项。根据年龄，随行儿童有时可享受免费入场或优惠票价，请在购买时核实具体条件。

可以取消预订吗？

取消政策因所购门票类型而异。通常，在参观前几天可免费取消。请查看订单确认时显示的具体条款，以了解确切时限。

参观需要多长时间？

完整的参观行程大约需要1小时至1.5小时。没有强制性的语音导览，这是一次自由体验，您可以按自己的节奏前进。请花时间沉浸在但丁厅和其他投影空间的气氛中。

您知道吗？

趣闻与轶事

让·科克托的灵感之地

1959年，让·科克托在这些采石场拍摄了《奥菲斯的遗嘱》的片段，他对这里的美景及其环境赞叹不已。这位导演在这里找到了他梦幻电影的独特框架，从而将这个地点永远定格在法国电影史中。他的足迹为后来的文化发展埋下了伏笔。

从采矿到艺术的转变

直到1880年，这里曾开采2立方米的石块用于建造博城堡。矿工们最初使用铁杆，随后使用鳄鱼锯，无意中创造了这种壮观的地下建筑。面对现代材料的竞争，采石场于1935年关闭，随后重生为文化场所，完成了从工业遗迹到艺术圣地的华丽转身。

25万游客的奇迹

2012年在Culturespaces旗下的首次展览（“Gauguin, Van Gogh”）接待了25万游客。这一巨大成功立即证明了沉浸式形式的潜力，使光线采石场成为普罗旺斯-阿尔卑斯-蓝色海岸大区不可或缺的文化景点之一。这一数据也反映了公众对新型艺术体验的热情。

地下深处的秘密

但丁厅深入山体下方60米，拥有7至9米高的天然石柱作为屏幕。这些由昔日矿工留下的支撑屋顶的粗壮石柱提供了无与伦比的投影表面，营造出对所展示艺术世界的完全沉浸体验。这种深度和规模在全球范围内都极为罕见。

博物馆周边

参观结束后，不妨漫步至附近的普罗旺斯博村（Village des Baux-de-Provence），这座被列为“法国最美村庄”之一的悬崖小镇，石板小巷中弥漫着历史气息。您可以登上博城堡（Château des Baux），俯瞰阿尔皮耶山脉和地中海的壮丽全景。若想稍作休息，采石场咖啡馆（Le Café des Carrières）提供咖啡和小吃，是补充能量的好去处。此外，还可以探访地狱之乡博物馆，深入了解这片月球般景观的地质奥秘，或在特雷万庄园品尝正宗的AOP等级葡萄酒。



离开时，您会发现自己的脚步变得轻盈，心中充满了难以言喻的宁静。这不仅是一次参观，更是一场感官的觉醒。无论您是艺术爱好者还是好奇的旅人，这里的每一寸光影都在诉说着永恒的故事。请带着这份感动，继续您的普罗旺斯之旅，让这份独特的记忆伴随您很久很久。