



BESÖKSGUIDE 2026

Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Från 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/sv/> · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Från gruva till bildkatedral

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 recensioner

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 recensioner

Carrières des Lumières föddes ur en intensiv stenbrytning som formade landskapet i **Val d'Enfer**. Tills 1880 extraherade arbetare block av vit kalksten på två kubikmeter för att bygga Château des Baux. Denna aktivitet lämnade efter sig en spektakulär naturlig arkitektur, bestående av massiva pelare och höga valv som idag fungerar som enorma skärmar för konstnärliga projectioner.

Stängningen av gruvorna 1935, orsakad av konkurrens från moderna material, sänkte platsen i ett nästan totalt tystnad under flera decennier. Det var 1959 som Jean Cocteau upptäckte dessa mystiska platser och filmade sekvenser av sin film 'Le Testament d'Orphée'. Hans fascination för platsens råa skönhet markerade regionens kulturella fantasi och lade grunden för ett nytt artistiskt liv.

Den verkliga revolutionen kom 1975 när Albert Plécy upptäckte platsen och skapade festivalen 'Cathédrale d'Images' 1977. Genom att projicera gigantiska bilder på de släta väggarna transformerade han denna gamla gruva till ett tempel för bilden. Denna pionjär såg den unika potentialen hos dessa naturliga väggar och etablerade en olöslig koppling mellan samtidskonst och underjordisk arkitektur.

Sedan 2012, under Culturespaces förvaltning, har platsen etablerat sig som en omisskännlig destination med namnet 'Carrières des Lumières'. Den första utställningen 'Gauguin, Van Gogh' lockade 250 000 besökare, vilket bevisade det immensa successen med detta immersiva format. Idag fortsätter platsen att utvecklas med varierade program, som kombinerar digital teknik och historiskt arv i ett klassat naturligt ramverk.

UPPLEVELSEN

Genom ingången dras du in i en unik atmosfär där **pierre brute** möter den projicerade ljuset. Kontrasten mellan gruvans konstanta kylighet och den yttre värmen skapar en känsla av resan genom tiden. De naturliga pelarna, höga sju till nio meter, transformeras till levande skärmar och erbjuder en total immersion i de valda konstverken.

Upplevelsen är fri och obundna: du kan röra dig i din egen takt, betrakta detaljer eller bara låta färgerna översvämma ditt synfält. Avsaknaden av obligatorisk guide möjliggör en djup personlig anslutning med varje projection. Det är en stund av visuell meditation där ljud och bild smälter samman för att skapa en stark och minnesvärd emotion.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Belägen i Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Tillträde endast via departementsväg D27. Ingen direkt kollektivtrafik.

ÖPPETTIDER

Variabelt öppethållande beroende på säsong och skolledigheter. Kontrollera exakta tidsfönster på den officiella webbplatsen innan ditt besök.

PRISER

Gratis inträde för barn enligt ålder (kontrollera varianter). Onlinebokning rekommenderas.

BESÖKSLÄNGD

Räkna med 1–1,5 timmar för en fullständig immersion. Besöket är fritt utan obligatorisk ljudguide, vilket möjliggör att njuta av varje projection i egen takt.

FOTON

Fotografering är generellt tillåten utan blixtr eller stativ. Respektera andra besökare genom att undvika hinder. Kontrollera specifika regler för aktuell utställ

PUBLIK

Idealiskt för alla åldrar. Observera: ojämnt golv som kräver lämpliga skor. Robusta barnvagnar rekommenderas för de allra minsta, annars bära dem.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

**Tunnelbana**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Avignon Provence flygplats (52 min)

**Buss**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Avignon Provence flygplats (85 min)

**Bil**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Avignon Provence flygplats (67 min)

**Cykel**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Avignon Provence flygplats (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANISATION

Utforska de underjordiska rummen

Nivå 0 (Entré & Hall)

Denna nivå rymmer huvudingången och den monumentala hallen som domineras av Picasso-scenen. Här finns projekteringssalen på 90 m² som visar klipp från Jean Cocteaus film. Butiken för köp av souvenirer ligger också här. Utrymmet är designat för att ta emot besökare innan deras nedgång till de huvudsakliga salarna.

Nivå -1 (Dante-salen)

Detta är huvudutrymmet där stora utställningar projiceras på väggarna och taket. Galleriet går 60 meter in i berget och leder till en gigantisk hall skuren av naturliga pelare. Dessa stolpar, lämnade av gruvarbetarna, fungerar som perfekta skärmar för digitala projectioner. Akustiken och ljusstyrkan är optimerade för total immersion.

Biläggsrum (Cocteau & Van Gogh)

Cocteau-salen på 300 m², delvis täckt, används för mottagningsaktiviteter och speciella evenemang. Den har stora öppningar som släpper in naturligt ljus. Van Gogh-salen rymmer Café des Carrières och erbjuder en bekväm vilopunkt. Dessa utrymmen kompletterar upplevelsen genom att möjliggöra pauser och kompletterande upptäckter.

TILLGÄNGLIGHET



Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning

Tillgängligt för PMR med försiktighet på grund av ojämn naturlig mark.



Familjer

Lämpligt för familjer med robusta barnvagnar eller rekommenderar bärande.



Audioguide

Franska, Engelska

Must-sees

URVAL

Ögonblicken du inte får missa

01

Dante-salen

Dante-salen

Hjärtat i Carrières, där projectionerna täcker hela ytorna. De naturliga pelarna på 7 till 9 meters höjd skapar en unik perspektiv. Immersionen är total tack vare kvaliteten på de naturliga skärmarna. Här känner man den starkaste visuella effekten av utställningarna.

💡 Dessa pelare lämnades avsiktligt av gruvarbetarna för att stödja gruvans 'tak' tills 1880.

02

PABLO PICASSO Picasso-ingången

Picasso-ingången

Ett monumentalt utrymme dominerat av en bred scen på tio meters bredd och tjugo meters höjd. Fäst mot berget, erbjuder den ett dramatisk ramverk för konstnärens verk. Störleken på projectionerna är imponerande här. Det är en fascinerande passage innan man inträder i de huvudsakliga salarna.

💡 Tidigare kallad Jean Cocteau-ingången, har detta utrymme döpts om för att hedra den spanska konstnären.

03

JEAN COCTEAU Projektionssalen

Cocteau-projektionssalen

En sal på 90 m² dedikerad till visningen av klipp från 'Le Testament d'Orphée'. Man upptäcker också intervjuer med Cocteau och Jean Marais. Detta utrymme hyllar den filmiska upptäckten av platsen 1959. Det ger ett värdefullt historiskt sammanhang för filmentusiaster.

💡 Jean Cocteau var förbluffad av platsens skönhet och filmade nyckelsekvenser av sin film här.

04

Dante-galleriet

Naturlig kolonnad

Serien av naturliga pelare som strukturerar galleriet på 60 meter. De mäter mellan 5 och 10 meter i basen. Deras grova textur kontrasterar med fluiditeten hos de projicerade bilderna. De vittnar om naturens kraft och det mänskliga arbetet i det förflutna.

💡 Dessa pelare användes för att extrahera block på 2 m³ först med järnstänger och sedan krokodilsåg.

05 VINCENT VAN GOGH Van Gogh-salen

Van Gogh-salen

Som rymmer Café des Carrières, erbjuder detta utrymme en vänlig paus. Namnet hyllar färgmålarna, temat för den första stora utställningen 2012. Atmosfären är avslappnare här än i projectionsalarna. Det är den ideala platsen att hämta andan efter immersionen.

💡 Den första utställningen 'Gauguin, Van Gogh' lockade 250 000 besökare redan det första året.

06 JEAN COCTEAU Cocteau-salen

Cocteau-salen

Ett utrymme på 300 m² delvis täckt med stora öppningar. Används för mottagningsaktiviteter och privata evenemang. Naturligt ljus tränger rikligt in, vilket skapar ett intressant spel av skuggor. Det är en mångsidig plats som kompletterar platsens kulturella erbjudande.

💡 Denna sal gör det möjligt att uppskatta kontrasten mellan gruvornas mörka inre och den ljusa ytan.

07 Extérieur

Val d'Enfer

Det månlandskap som omger gruvorna, karakteristiskt för Alpilles. Platsens unika geologi har inspirerat många konstnärer. Namnet 'Val d'Enfer' evokerar terrängens hårdhet och den minerale historien. Att promenera runt platsen förstärker förståelsen av människans påverkan på naturen.

💡 Platsen är klassad som 'Site naturel', vilket understryker vikten av att bevara detta atypiska landskap.

08 Ingång

Carrières-butiken

Platsen för att förvärva souvenirer relaterade till temporära utställningar. Man hittar böcker, reproduktioner och kulturella objekt här. Det är ett sätt att förlänga upplevelsen hemma. Urvalet ändras regelbundet enligt de visade temana.

💡 Souvenirerna gör det möjligt att behålla en konkret koppling till konstnärerna som presenteras under besöket.

TIPS

Förbered din immersion rätt

TIMING

Kom vid öppningstid för att undvika folkmassor, särskilt under sommaren då de första tiderna är lugnast.

PARCOURS

Börja med Dante-salen för att njuta av maximal immersion innan du besöker de biläggande utrymmena.

PAUSE

Ta en paus vid Café des Carrières i Van Gogh-salen för att ladda upp batterierna.

AUDIOGUIDE

Ljudguiden är inte obligatorisk; utforska fritt för en mer personlig och intuitiv upplevelse.

BILLET

Boka obligatoriskt online, eftersom biljetterna ofta är slutsålda för helger och högtider.

PHOTO

Använd kamerans nattläge och stäng av blixtlampan för att fånga färgerna utan att störa andra.

ENFANTS

Planera för en robust terrängbarnvagn eller bära de allra minsta, eftersom golvet är ojämnt och stenigt.

CONFORT

Bär slutna och bekväma skor, och ta med en lätt jacka eftersom det är svalt i gruvan.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Vilken utställning visas för närvarande på Carrières des Lumières?

Programmet ändras regelbundet, ibland flera gånger per år. Det är avgörande att kontrollera temat och exakta datum via vår bokningswidget eller den officiella webbplatsen innan ditt besök. Denna variation gör att man kan

Måste man boka biljetter i förväg?

Ja, bokning rekommenderas starkt, särskilt under högsäsong (sommar) och helger. Detta garanterar din åtkomst och låter dig välja en specifik tidsperiod. Under perioder med hög affluens kan platserna vara begränsade, så a

Finns det rabatter för grupper?

Det finns ofta specifika priser för grupper eller familjer. Kontrollera de tillgängliga alternativen vid onlinebokning. Barn som följer med får ibland fri entré eller reducerat pris beroende på ålder, kontrollera de exak

Kan man avboka sin reservation?

Avbokningsvillkoren varierar beroende på vilken typ av biljett som köpts. Generellt sett är kostnadsfri avbokning möjlig några dagar före besöket. Kontrollera de specifika villkoren som anges vid bekräftelsen av din orde

Hur lång tid tar besöket?

Räkna med cirka 1 till 1,5 timme för ett komplett besök. Det finns ingen obligatorisk ljudguide, det är en fri upplevelse där du går i din egen takt. Ta dig tid att absorbera stämningen i Dante-salen och de andra projekt

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Pelarnas hemlighet

De nuvarande pelarna är inte resultatet av en arkitektonisk konstruktion, utan av stembrytning. Gruvarbetarna lämnade dem på plats för att stödja gruvans tak. Denna primitiva genialitet skapade oavsiktligt det perfekta ramverket för moderna projectioner.

Cocteau och ljuset

Jean Cocteau blev djupt influerad av ljuskvaliteten i gruvorna. Han filmade 'Le Testament d'Orphée' 1959 och fann där ett unikt drömligt set. Hans närvaro gav platsen en artistisk legitimitet innan de första projectionerna ens hade ägt rum.

Bildkatedralens födelse

Albert Plécy föreställde sig konceptet 'Cathédrale d'Images' 1977 efter att ha upptäckt platsen 1975. Hans idé var att transformera de råa väggarna till enorma skärmar. Detta årliga festival lade grunden för vad som blev Carrières des Lumières.

Frekventansrekordet

Den invigningsutställningen 2012 om Gauguin och Van Gogh välkomnade 250 000 besökare. Detta rekordtal validerade omedelbart platsens ekonomiska och kulturella modell. Det etablerade Carrières som en global referens inom immersiv digital konst.

RUNT MUSEET

Efter din immersion kan du njuta av den nära närheten till **Château des Baux**, vars ruiner erbjuder en exceptionell panoramavy över Alpilles. För en god paus erbjuder Café des Carrières, beläget i Van Gogh-rummet, drycker och snacks innan du återvänder till byn. Du kan också besöka Musée du Pays d'Enfer för att förstå den lokala geologin, eller promenera i de kullerstensbelagda gatorna i Village des Baux-de-Provence, rankat bland Frankrikes vackraste byar. Domaine de Trévans är idealiskt för en smakning av AOP-viner vid foten av de intilliggande vingårdarna.



Denna besök är mycket mer än en enkel show; det är en **sensorisk transformation** som kommer att märka ditt minne hållbart. När du lämnar Carrières bär du med dig magin av denna fusion mellan historia och modern konst. Tveka inte att återvända för att upptäcka nya utställningar, eftersom varje program erbjuder en annan perspektiv på denna exceptionella plats.