



BESØKSVEILEDNING 2026

Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Fra 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser

Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra steinbrudd til lysdom

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 anmeldelser

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 anmeldelser

Dypt i hjertet av **Val d'Enfer**, ved foten av Les Baux-de-Provence, ligger et sted der geologi og kunst smelter sammen til noe helt unikt. Disse kalksteinsbruddene har en historie som strekker seg tilbake til middelalderen, da steinhuggere utvannet den hvite kalkstenen som ble brukt til å bygge det ikoniske Château des Baux. Inntil **1880** var dette et industrielt landskap preget av hardt arbeid, jernstenger og krokodillesager. Da moderne materialer overtok markedet, ble gruvene stengt i 1935, og stedet falt i søvn under skyggen av Alpilles-fjellene.

I nesten fire tiår var Carrières des Lumières et glemt sted, et stille monument over en forsvunnet håndverkstradisjon. Det var først i **1959** at regissør Jean Cocteau oppdaget stedets magi. Fascinert av de naturlige søylene og det dramatiske lyset, valgte han å filme scener fra sin drømmefilm 'Le Testament d'Orphée' her. Cocteaus visjon ga stedet en første kulturell dimensjon, men det var Albert Plécy som virkelig vekket det til live.

Albert Plécy, en pioner innen billedkunst, oppdaget bruddet i 1975 og startet to år senere festivalen **Cathédrale d'Images**. Han projiserte gigantiske bilder på veggene, transformerte det råe steinrommet til en åpen himmelhall for kunst. Dette initiativet la grunnlaget for det immersive formatet vi kjenner i dag. I 2011 overlot kommunen i Les Baux driften til selskapet Culturespaces, som moderniserte stedet og ga det navnet Carrières des Lumières.

Siden relanseringen i **2012** med utstillingen 'Gauguin, Van Gogh', har stedet blitt en internasjonal referanse for digital kunst. Med over 250 000 besøkende det første året, beviste suksessen potensialet i å forene natur og teknologi. I dag er Carrières des Lumières ikke lenger bare et gammelt steinbrudd, men et levende kultursted der **lys og stein** danser sammen, forteller historier og skaper minner som varer lenge etter at besøket er over.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn i Carrières des Lumières, forlater du umiddelbart den kvalmende varmen i Provence. Du stiger ned i **kjølige grotter** der temperaturen holder seg behagelig hele året, uansett sesong. Luften er tykk med forventning, og lyden av ekko fra andre besøkende blandes med den stilheten som naturlig finnes i berggrunnen. Gulvet under føttene dine består av naturlig stein, uregelmessig og rå, en påminnelse om stedets industrielle fortid.

Plutselig bryter lyset gjennom mørket. Gigantiske projeksjoner fyller veggene, taket og de massive søylene som reiser seg mot himmelen. Du står midt i et **immersivt univers** der malerier beveger seg, havbølger bryter mot fjellsider og historiske figurer ser deg rett i øynene. Det er ingen glassvinduer eller rammer; kunsten omgir deg totalt. Denne fusjonen mellom den urgamle steinen og den digitale teknologien skaper en atmosfære som er både poetisk og overveldende, en opplevelse som berører sjela mer enn synet.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Ligger i Val d'Enfer, Les Baux-de-Provence. Tilgang kun via departementsvei D27. Ingen direkte kollektivtransport.

ÅPNINGSTIDER

Varierende åpningstider etter sesong og skoleferier. Sjekk nøyaktige tidsrom på den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Gratis for barn etter alder (sjekk varianter). Online reserverasjoner anbefales.

BESØKSVARIGHET

Regn med 1 til 1,5 time for en fullstendig immersjon. Besøket er fritt, uten obligatorisk lydguide, slik at du kan nyte hver projeksjon i ditt eget tempo.

FOTOS

Fotografering er generelt tillatt uten flash eller stativ. Respekter andre besøkende ved å unngå hindringer. Sjekk spesifikke regler for den aktuelle utstilling

PUBLIKUM

Ideell for alle aldre. Oppmerksomhet: ujevnt gulv som krever egnet fottøy. Robuste barnevogner anbefales for små barn, ellers bær dem.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**T-bane**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Avignon Provence lufthavn (52 min)

**Buss**

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Avignon Provence lufthavn (85 min)

**Bil**

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Avignon Provence lufthavn (67 min)

**Sykkel**

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Avignon Provence lufthavn (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



ORGANISASJON

Et fristed under fjellet

Entré Picasso (Inngangsparti)

Din reise starter i den monumentale inngangen, tidligere kjent som Jean Cocteau-salen. Dette rommet er dominert av en stor scene på opptil 20 meter høyt, adskilt fra fjellet. Her blir du møtt av informasjon om den gjeldende utstillingen og kan se utdrag fra Cocteaus film 'Le Testament d'Orphée'. Rommet fungerer som et overgangspunkt mellom ytre verden og den indre magien.

Sal Dante (Hovedprosjeksjonsrom)

Dette er hjertet av Carrières des Lumières. En lang korridor strekker seg 60 meter inn i fjellet og munder ut i et enormt hall. Naturlige søyler på 7-9 meters høyde deler rommet opp og fungerer som skjermer for projeksjonene. Her oppleves hovedutstillingen i full skala, med bilder som danser på veggene, gulvet og taket i en kontinuerlig strøm av kunst.

Sal van Gogh & Café

Etter intensjonen i hovedrommet, finner du et mer intimt område dedikert til avslapning. Sal van Gogh huser nå **Le Café des Carrières**, et perfekt sted for en kaffe eller snack mens du nyter utsikten over landsbyen. Dette rommet tilbyr også en mindre prosjektering av intervjuer med Jean Cocteau og Jean Marais, en hyggelig avslutning på din kulturelle reise.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

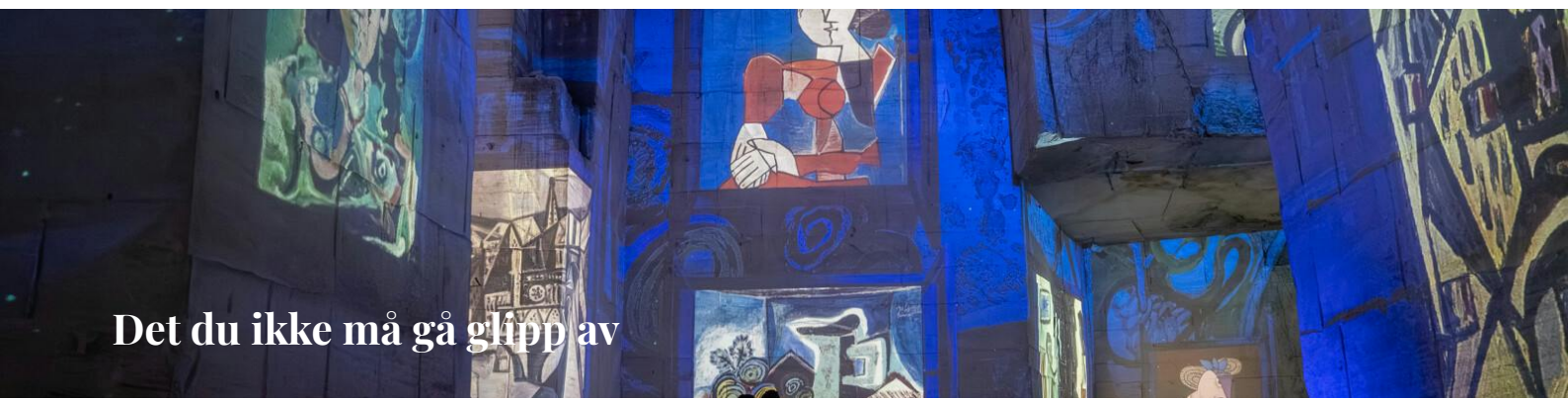
Tilgjengelig for rullestolbrukere med forbehold pga. ujevn naturlig underlag.

**Familier**

Passer for familier med robuste barnevogner, eller bærepose anbefales.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De mest berørende øyeblikkene

01

Hovedsal

Dante-salen

Den mest imponerende delen av besøket er selve **Dante-salen**. Med sine 60 meters lengde og massive naturlige søyler, skapes det et teater av enorme proporsjoner. Prosjeksjonene her er designet for å utnytte hvert eneste kvadratmeter av stein, fra gulv til tak, noe som gir en total immersiv effekt som ingen vanlig museum kan matche.

💡 Søylenes høyde varierer mellom **7 og 9 meter**, og de ble etterlatt av steinhuggerne for å støtte taket, noe som tilfeldigvis skapte perfekte lerret for moderne kunst.

02

JEAN COCTEAU Inngangssal

Jean Cocteau-prosjeksjoner

Før du kommer inn i hovedutstillingen, kan du se utdrag fra **Le Testament d'Orphée**. Cocteau filmet her i 1959, fascinert av stedets mystikk. Å se hans film i det samme miljøet den ble skapt i, gir en unik historisk kontekst og viser hvordan artisten allerede så potensialet i denne fusjonen mellom natur og bilde.

💡 Cocteau kalte stedet for et '**drømmelandskap**' og brukte de naturlige formene i steinbruddet som en del av sin surrealistiske estetikk.

03

Dante-salen

Naturlige søyler

Disse massive steinkolonnene er ikke dekorative elementer, men rester av **industrielt arbeid**. De fungerer som både strukturell støtte og visuelle ankere i prosjeksjonene. Å observere hvordan lyset spiller på deres ruvende overflater, skaper en kontrast mellom det permanente (steinen) og det flyktige (lyset), en metafor for selve utstillingen.

💡 Steinhuggerne brukte først **jernstenger** og senere krokodillesager for å kutte blokker på 2 m³, en prosess som tok generasjoner.

04

Hele stedet

Kjølige temperaturer

En ofte oversett del av opplevelsen er den fysiske komforten. Mens Provence kan bli ekstremt varm om sommeren, forblir temperaturen i **steinbruddet kjølig** hele året. Dette gjør besøket til en velkommen flukt fra hetten, og bidrar til en mer fokusert og avslappet opplevelse av kunsten uten distraksjoner fra svette eller ubehag.

💡 Temperaturen reguleres naturlig av **fjellmassiven** rundt, noe som har gjort stedet til et populært skjulested siden oldtiden.

05

Sal van Gogh

Café des Carrières

Etter den intense visuelle stimulansen, er **Café des Carrières** et nødvendig pustepause. Beliggende i Sal van Gogh, tilbyr det utsikt over landsbyen og muligheten til å reflektere over det du har sett. Det er et sosialt knutepunkt der besøkende kan dele inntrykkene sine, noe som forsterker fellesskapet rundt kunstopplevelsen.

💡 Navnet **van Gogh** er en hyllest til kunstnerens lidenskap for farge og lys, temaer som er sentrale i alle utstillinger her.

06

ALBERT PLÉCY Informasjonstavler

Historisk arv

Å forstå **Cathédrale d'Images**-festivalens opprinnelse gir dybde til besøket. Albert Plécy var en visionær som så muligheten i det tomme steinbruddet. Hans initiativ i 1977 la grunnlaget for dagens digitale utstillinger, og å vite denne historien lar deg sette pris på innovasjonen bak konseptet.

💡 Plécy oppdaget stedet tilfeldig i **1975** og ble umiddelbart tatt til fange av dens akustikk og visuelle potensial.

07

Utsiktspunkter

Val d'Enfer-kontekst

Stedet ligger i **Val d'Enfer**, et område kjent for sin lune og dramatiske topografi. Denne naturlige rammen forsterker den poetiske stemningen i utstillingene. Å se ut over dalen fra inngangen eller caféen, gir deg en følelse av isolasjon og fred som er essensiell for den fulle opplevelsen.

💡 Navnet **Val d'Enfer** (Helvedes dal) kommer fra de bratte klippene og den vanskelige tilgangen, som engang skremte bort reisende.

08

CULTURESPACES Prosjeksjonssystem

Digitale innovasjoner

Teknologien bak **Carrières des Lumières** er av høyeste kvalitet. Siden 2012 har selskapet Culturespaces investert i avanserte projektorer og lydsystemer for å sikre at bildene er skarpe og lyden klar. Dette gjør at selv de fineste detaljene i maleriene eller videoene blir synlige, uansett hvor langt du står fra veggen.

💡 Den første utstillingen i 2012 tiltrakk seg **250 000 besøkende**, et bevis på at publikum var klart for denne typen immersiv kunst.

TIPS

Tips for en perfekt opplevelse

TIMING

Ankom ved åpningstid for å unngå folkemengder, spesielt i Dante-salen. Tidlige morgenbesøk gir bedre fotoforhold og en mer intim opplevelse.

BILLET

Bestill billetter online i forkant, spesielt i juli/august og helger. Dette garanterer adgang og lar deg velge et spesifikt tidsrom.

PARCOURS

Start med inngangssalen for å se Cocteau-filmen, gå deretter inn i Dante-salen for hovedutstillingen, og avslutt med Café des Carrières for en pause.

PHOTO

Slå av blitz og øk ISO-verdien på kameraet ditt for å fotografere projeksjonene uten å blende andre. Nattmodus gir best resultater.

PAUSE

Ta en kaffe på Le Café des Carrières i Sal van Gogh etter besøket. Det er et godt tidspunkt for å fordøye opplevelsen før du går tilbake til varmen.

ENFANTS

Bruk en robust terrengbarnevogn eller bær små barn. Gulvet er ujevnt og steinete, noe som gjør lette vogner uegnede.

AUDIOGUIDE

Det er ingen obligatorisk audioguide; besøket er fritt. Bruk appen eller nettsiden for informasjon om den gjeldende utstillingen før du ankommer.

CONFORT

Ta med en genser eller lett jakke, selv om sommeren. Temperaturen i steinbruddet er kjølig, i kontrast til været overflate.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hvilken utstilling vises for tiden i Carrières des Lumières?

Programmet endres regelmessig, noen ganger flere ganger i året. Det er essensielt å sjekke temaet og de eksakte datoene via vår bestillingswidget eller den offisielle nettsiden før du kommer. Denne variasjonen gjør at op

Må man bestille billetter i forkant?

Ja, bestilling er sterkt anbefalt, spesielt i høysesong (sommer) og helger. Dette garanterer din adgang og lar deg velge et nøyaktig tidsrom. I perioder med stor trafikk kan plassen være begrenset, så planlegging i forka

Er det rabatter for grupper?

Det finnes ofte spesifikke priser for grupper eller familier. Se tilgjengelige alternativer ved online bestilling. Barn som følger med får iblant gratis inngang eller redusert pris avhengig av alder; sjekk nøyaktige vilk

Kan man kansellere bestillingen?

Kanselleringsvilkårene varierer avhengig av billetttype. Generelt er gratis kansellering mulig noen dager før besøket. Sjekk de spesifikke vilkårene angitt ved bekreftelsen av ordren din for å kjenne de nøyaktige fristene

Hvor lenge varer besøket?

Regn med ca 1 til 1,5 time for et fullstendig besøk. Det er ingen obligatorisk lydguide; det er en fri opplevelse der du går i ditt eget tempo. Ta deg tid til å la stemningen i Dante-salen og andre prosjektjonsområder vi

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Cocteaus surrealistiske visjon

Jean Cocteau valgte disse gruvene fordi de representerte et **drømmelandskap** uten like. I 'Le Testament d'Orphée' bruker han de naturlige formene i steinbruddet for å skape en følelse av tidløshet og mystikk, noe som fortsatt resonnerer med besøkende i dag.

Steinhuggernes arv

Inntil 1880 utvannet steinhuggere blokker på **2 m³** her. De massive søylene vi ser i dag, ble etterlatt for å støtte taket, en praktisk løsning som tilfeldigvis skapte et perfekt kunstnerisk miljø.

Cathédrale d'Images' fødsel

Albert Plécy startet festivalen i **1977** etter å ha oppdaget stedet to år tidligere. Hans idé om å projisere bilder på veggene var revolusjonerende og la grunnlaget for dagens immersive utstillinger.

Moderne drift

Siden 2011 har **Culturespaces** drevet stedet. Deres investeringer i teknologi og markedsføring har gjort Carrières des Lumières til en internasjonal attraksjon, med millioner av besøkende hvert år.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Etter besøket i gruvene bør du ta turen opp til **Château des Baux-de-Provence**, det befestede slottet som dominerer horisonten. Her får du en fantastisk panoramautsikt over Alpilles og Middelhavet, samt en fascinerende tur gjennom middelaldervestiger. Flanér deretter gjennom gatene i **Village des Baux-de-Provence**, klassifisert blant Frankrikes vakreste landsbyer, med sine steinlagte veier og tradisjonelle hus. For en smak av lokal gastronomi, besøk **Domaine de Trévans** for vinprøving av AOP Coteaux d'Aix-en-Provence, eller spis en lett lunsj på Le Café des Carrières før du utforsker Musée du Pays d'Enfer for å lære mer om regionens geologi.



Carrières des Lumières er mer enn en museumbesøk; det er en reise inn i **imaginærens hjerte**. Her finner du ro i kaoset av farger og bevegelse, og en dyp forbindelse til både naturens kraft og menneskets kreativitet. Uansett hvilken utstilling du besøker, vil den mystiske stemningen i Val d'Enfer alltid være den samme: en invitasjon til å drømme våkent. Ta med deg denne magien hjem, la den inspirere deg, og kom tilbake når du trenger en pause fra hverdagen for å **oppdage kunst på nytt**.