



방문 가이드 2026

les Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · 시작가 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금

역사 & 경험

기원 & 역사

석회석 채석장의 부활

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 후기

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 후기

발 뢰(Val d'Enfer)의 거대한 석회석 채석장은 **1880년**까지 보드 프로방스 성을 건설하기 위해 2m³ 크기의 돌 블록을 채굴하는 목적으로 사용되었습니다. 채석공들은 처음에 철봉을, 이후에는 악어톱(scie crocodile)을 사용하여 우연히도 현재 거대한 스크린 역할을 하는 놀라운 지하 건축물을 만들어냈습니다. 이 거친 자연 지형은 단순한 산업 유적이 아니라, 수 세기에 걸쳐 형성된 예술적 무대였습니다.

1935년, 현대 소재와의 경쟁으로 채석장이 폐쇄된 후 약 40년간 이곳은 조용하고 잊혀진 상태로 남아 있었습니다. 그러나 1959년, 영화감독 장 콕토(Jean Cocteau)가 'Le Testament d'Orphée'의 일부 장면을 이곳에서 촬영하면서 장소의 아름다움과 몽환적인 분위기가 재조명되었습니다. 이를 통해 이 채석장은 프랑스 영화사에 영원히 기록되는 특별한 공간이 되었습니다.

1975년, 알베르 플레시(Albert Plécy)가 이 장소를 발견한 후, 거대한 이미지를 벽면에 투사하는 프로젝트를 시작하여 1977년 'Cathédrale d'Images' 페스티벌을 창립했습니다. 이 선구적인 시도는 방치되었던 석회석 채석장을 주요 문화 공간으로 변모시켰으며, 오늘날 우리가 아는 몰입형 디지털 아트 기반을 마련했습니다. 이는 자연과 기술의 융합이라는 새로운 예술 형식의 탄생을 의미합니다.

2011년부터 Les Baux-de-Provence 시는 공공 서비스 위임을 통해 Carrières의 관리를 Culturespaces에 맡기고 있습니다. 2012년에 열린 첫 번째 전시('Gauguin, Van Gogh')에는 250,000명의 방문객이 찾으며 막대한 성공을 거두었습니다. 이러한 인수를 통해 기술 설비를 현대화하면서도 지정된 자연 사이트의 건전성을 보존하여 문화적 지속 가능성을 보장하고 있습니다.

경험

채석장 입구에 발을 들이는 순간, 지상의 숨 막히는 열기는 사라지고 서늘한 공기와 함께 고요함이 감돕니다. 산 아래 60미터 깊이로 뚫어 있는 단테 홀(Salle Dante)에서는 높이가 7~9미터인 자연 기둥들이 거대한 스크린 역할을 하며, 암벽에 투사된 색상의 마법이 공간을 가득 채웁니다. 빛과 그림자의 교차 속에서 관람객은 현실과 환상의 경계가 모호해지는 경험을 하게 됩니다.

오디오 가이드 없이 자유로운 관람으로, 각 투영을 자신의 속도로 즐길 수 있어 더욱 깊은 몰입감을 선사합니다. 거친 지질과 디지털 아트와의 조합은 순수한 경이로움을 자아내며, 눈앞에 펼쳐지는 예술 작품들은 마치 살아 움직이는 것처럼 생생하게 느껴집니다. 이 곳은 단순한 전시장이 아니라, 빛의 대성당이라 불릴 만한 영혼을 치유하는 공간입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

발 뢰(Val d'Enfer), 보 드 프로방스(Les Baux-de-Provence)에 위치합니다. D27 지방도로로만 접근 가능합니다. 직행 대중교통은 없습니다.

영업시간

계절 및 학교 휴가에 따라 영업시간이 변동됩니다. 방문 전 공식 웹사이트에서 정확한 시간대를 확인하세요.

요금

연령에 따라 아동 무료 (변형 사항 확인). 온라인 예약 권장.

방문 소요 시간

1시간에서 1시간 30분을 계획하여 완전한 몰입을 경험하세요. 오디오 가이드 없이 자유로운 관람으로, 각 투영을 자신의 속도로 즐길 수 있습니다.

사진 촬영

플래시와 삼각대 없이 사진 촬영이 일반적으로 허용됩니다. 다른 방문객을 배려하여 방해가 되지 않도록 주의하세요. 현재 전시회의 구체적인 규칙을 확인하세요.

대상 고객

모든 연령대에게 이상적입니다. 주의: 불규칙한 바닥으로 인해 적합한 신발이 필요합니다. 아주 어린 아이들을 위한 특별한 유모차가 권장되며, 그렇지 않으면 안고 가세요.

찾아오는 길

접근 & 교통



지하철

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Avignon Provence 공항 (52 min)



버스

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Avignon Provence 공항 (85 min)



자동차

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Avignon Provence 공항 (67 min)



자전거

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Avignon Provence 공항 (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve les Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



조 직

공간별 관람 동선 안내

지상 진입 및 외부 구역

D27 지방도로를 따라 접근하며, 무료 주차장에서 차량을 정차합니다. 입구까지는 자갈이 많은 길이 있어 튼튼한 신발이 필요합니다. 외부에서는 발 뿔(Val d'Enfer)의 달 같은 풍경과 알피유(Alpilles)의 독특한 지질학을 감상할 수 있습니다.

단테 홀 (Salle Dante)

산 아래 60미터 깊이로 뚫어 있는 메인 전시 공간입니다. 옛 채석공들이 천장을 지지하기 위해 남겨둔 7~9미터 높이의 자연 기둥들이 스크린 역할을 합니다. 벽면과 천장에 거대한 디지털 이미지가 투사되어 완전한 몰입을 가능하게 합니다.

부속 갤러리 및 카페

장 콕토 홀(Salle Cocteau)과 반 고흐 홀(Salle van Gogh) 등이 위치합니다. 반 고흐 홀에서는 카페 데 카리에르를 이용할 수 있으며, 90m² 규모의 상영관에서는 장 콕토의 영화 'Le Testament d'Orphée' 클립을 볼 수 있습니다.

접 근 성

장애인 접근 시설

불규칙한 자연 바닥으로 인해 주의가 필요한 장애인 접근 가능.

가족 동반

튼튼한 유모차 또는 아기띠 사용이 권장되는 가족에게 적합.

오디오 가이드

프랑스어, 영어

필수 코스

선택

놓칠 수 없는 핵심 명소

01

Salle Dante

단테 홀 (Salle Dante) 몰입형 투사

채석장의 심장부인 단테 홀에서는 거대한 암벽 전체가 스크린이 되어 예술 작품을 보여줍니다. 자연 기둥들이 만들어내는 음향과 시각적 효과는 비교할 수 없는 몰입감을 제공합니다. 계절별로 달라지는 전시 테마에 따라 다양한 예술 세계를 탐험할 수 있습니다.

💡 이 공간은 원래 석회석 채굴을 위해 남겨진 기둥들이 우연히 훌륭한 투사 표면이 된 곳입니다.

02

PICASSO & FRIDA KAHLO Salle Dante

피카소 & 프리다 칼로 전시

현대 미술의 거장 피카소와 멕시코의 아이콘 프리다 칼로의 작품을 디지털 방식으로 재해석한 전시입니다. 움직임 있는 예술 (Art in motion)을 통해 두 작가의 스타일을 생생하게 체험할 수 있습니다. 특히 여름 시즌에 인기 있는 프로그램입니다.

💡 전시는 정기적으로 변경되므로 방문 전 공식 웹사이트에서 확인해야 합니다.

03

Salle Dante

오션: 심해 세계로의 침잠

수중 세계를 가상으로 체험할 수 있는 몰입형 전시입니다. 해양 생물들의 움직임과 빛의 반사가 암벽에 투사되어 꿈결 같은 분위기를 연출합니다. 물속에서의 고요함과 신비로움을 지상에서 느낄 수 있는 독특한 경험입니다.

💡 수요일과 토요일에 주로 진행되며, 심해 생물의 생동감을 강조합니다.

04

JEAN COCTEAU Entrée Picasso

장 콥토의 영화 촬영지

1959년 장 콥토가 'Le Testament d'Orphée'를 촬영했던 현장입니다. 당시 감독은 장소의 아름다움에 감탄하여 몽환적인 영화에 독특한 배경을 찾았습니다. 이곳을 통해 프랑스 영화사의 한 페이지를 직접 걸어볼 수 있습니다.

💡 장 콥토는 이 장소의 몽환적인 분위기에 매료되어 촬영을 결정했습니다.

05 ALBERT PLÉCY Historical Site

Cathédrale d'Images의 탄생

1977년 알베르 플레시가 창립한 이미지 페스티벌의 시작점입니다. 방치되었던 석회석 채석장을 주요 문화 공간으로 변모시킨 선구적인 시도였습니다. 오늘날 몰입형 디지털 아트의 기반을 마련한 역사적 사건입니다.

💡 플레시는 1975년 이 장소를 발견한 후 거대한 이미지 투사 프로젝트를 시작했습니다.

06 Salle Dante

자연 기둥의 건축 구조

높이가 7~9미터, 밑부분이 5~10미터인 자연 기둥들이 천장을 지지하고 있습니다. 이 기둥들은 채석공들이 1880년까지 2m³ 크기의 돌 블록을 채굴할 때 남겨둔 것입니다. 우연히 형성된 이 구조물이 현재 최고의 투사 표면을 제공합니다.

💡 채석공들은 처음에 철봉을, 이후 악어톱(scie crocodile)을 사용했습니다.

07 CULTURESPACES Exhibition Hall

첫 번째 전시의 성공

2012년 Culturespaces 주최로 열린 'Gauguin, Van Gogh' 전시에는 250,000명의 방문객이 찾았습니다. 이 막대한 성공은 몰입형 포맷의 잠재력을 즉시 입증했으며, Carrières des Lumières를 필수 문화 명소로 자리매김하게 했습니다.

💡 첫 해에만 250,000명의 방문객을 유치하며 큰 인기를 끌었습니다.

08 Salle van Gogh

카페 데 카리에르 (Café des Carrières)

반 고흐 홀 내에 위치한 카페로, 방문 후 휴식을 취하기에 최적의 장소입니다. 커피나 간단한 간식을 즐기며 전시의 여운을 되새길 수 있습니다. 마을을 다시 탐험하기 전이나 후로 이용하기 좋습니다.

💡 카페는 반 고흐 홀 안에 위치해 예술적인 분위기를 더합니다.

팁

완벽한 방문을 위한 팁

TIMING

개장 시간에 맞춰 도착하여 첫 시간대를 이용하세요. 정오의 피크 시간대를 피하고, 혼잡함 없이 사진 촬영과 완전한 몰입을 즐길 수 있습니다.

PARCOURS

단테 홀(Salle Dante)을 중심으로 한 동선을 계획하세요. 부속 갤러리와 카페를 순서대로 방문하여 피로를 분산시키고, 전체적인 몰입 경험을 누리보세요.

PAUSE

반 고흐 홀(Salle van Gogh)의 카페 데 카리에르에서 커피나 간단한 간식을 즐기며 휴식을 취하세요. 지상보다 서늘한 환경에서 편안한 시간을 보낼 수 있습니다.

AUDIOGUIDE

필수 오디오 가이드는 없으며, 자신의 속도에 맞춰 자유롭게 즐길 수 있는 경험입니다.法语와 영어로 오디오 가이드가 제공되지만, 몰입을 위해 직접 관찰하는 것을 추천합니다.

BILLET

특히 성수기(여름)와 주말에는 온라인 예약을 강력히 권장합니다. 좌석이 제한될 수 있으므로 미리 예약하면 줄 서기를 피하고 방문을 안전하게 확보할 수 있습니다.

PHOTO

플래시를 끄고 카메라의 ISO를 높여 야간 모드를 활성화하세요. 어둡고 몰입감 있는 공간에서 다른 방문객을 방해하지 않으면서 암벽에 투사된 색상의 마법을 포착할 수 있습니다.

ENFANTS

아주 어린 아이들을 위해서는 튼튼한 올터레인 유모차가 권장되며, 그렇지 않으면 안고 가세요. 바닥이 불규칙하고 돌로 되어 있어 안전에 유의해야 합니다.

CONFORT

바닥이 자연 암석으로 이루어져 미끄럽거나 울퉁불퉁할 수 있으므로, 편안하고 밀폐된 등산화를 착용하세요. 채석장 내 온도가 서늘하므로 여름에도 가벼운 재킷을 챙기세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

현재 루미에르 채석장(Carières des Lumières)에서 어떤 전시회가 진행되고 있나요?

프로그램은 정기적으로 변경되며, 한 해에 여러 번 바뀔 수도 있습니다. 방문 전 예약 위젯 또는 공식 웹사이트를 통해 테마와 정확한 날짜를 확인하는 것이 필수적입니다. 이러한 다양성은 경험을 갱신하지만, 종료되거나 시작되지 않은 전시회로 인한 실망을 피하기 위해 사전 확인이 필요합니다.

티켓을 미리 예약해야 하나요?

네, 특히 성수기(여름)와 주말에는 예약을 강력히 권장합니다. 이를 통해 입장권을 보장하고 정확한 시간대를 선택할 수 있습니다. 혼잡한 시기에는 좌석이 제한될 수 있으므로, 미리 예약하면 줄 서기를 피하고 방문을 안전하게 확보할 수 있습니다.

단체 할인 혜택이 있나요?

종종 단체 또는 가족 대상 특별 요금이 적용됩니다. 온라인 예약 시 이용 가능한 옵션을 확인해 보세요. 동반 아동은 연령에 따라 무료 또는 할인 입장 혜택을 받을 수 있으므로, 구매 시 정확한 조건을 꼭 확인하세요.

예약 취소가 가능한가요?

취소 조건은 구매한 티켓 유형에 따라 달라집니다. 일반적으로 방문 며칠 전까지 무료 취소가 가능합니다. 주문 확인 시 명시된 세부 사항을 확인하여 정확한 기한을 파악하세요.

방문 소요 시간은 얼마나 되나요?

완전한 관람에는 약 1시간에서 1시간 30분이 소요됩니다. 필수 오디오 가이드는 없으며, 자신의 속도에 맞춰 자유롭게 즐길 수 있는 경험입니다. 단테 홀(Salle Dante)과 다른 투사 공간의 분위기를 충분히 느껴 보세요.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

장 콕토의 영화적 영감

1959년, 장 콕토는 이 채석장에서 'Le Testament d'Orphée'의 일부 장면을 촬영했습니다. 그는 장소와 주변 환경의 아름다움에 감탄했으며, 몽환적인 영화에 독특한 배경을 찾았죠. 이를 통해 이 장소는 프랑스 영화사에 영원히 기록되었습니다.

석회석 채굴의 역사

1880년까지 이곳에서는 Château des Baux를 건설하기 위해 2m³ 크기의 돌 블록이 채굴되었습니다. 채석공들은 처음에 철봉을 사용했고 이후 scie crocodile(악어톱)을 사용하여 우연히도 현재 거대한 스크린 역할을 하는 이 놀라운 지하 건축물을 만들어냈습니다.

Cathédrale d'Images의 창립

Albert Plécy는 1975년 이 장소를 발견한 후, 거대한 이미지를 벽면에 투사하는 프로젝트를 시작하여 1977년 'Cathédrale d'Images' 페스티벌을 창립했습니다. 이 선구적인 시도는 방치되었던 석회석 채석장을 주요 문화 공간으로 변모시켰으며, 오늘날 몰입형 디지털 아트 기반을 마련했습니다.

현대적 관리 체계

2011년부터 Les Baux-de-Provence 시는 공공 서비스 위임을 통해 Carrières의 관리를 Culturespaces에 맡기고 있습니다. 이러한 인수를 통해 기술 설비를 현대화하면서도 지정된 자연 사이트의 건전성을 보존하여 문화적 지속 가능성을 보장하고 있습니다.

박물관 주변

채석장 방문 후에는 인근의 명소들을 탐험해 보세요. 먼저, 곡지를 내려다보는 요새화된 보 드 프로방스 성(**Château des Baux**)을 방문해 알필과 지중해를 바라보는 뛰어난 파노라마 전망을 즐기세요. 중세 역사와 현대 디지털 아트 사이의 완벽한 상호 보완성을 제공합니다. 또한, 마을을 다시 탐험하기 전에 반 고흐(**Van Gogh**) 홀에서 커피나 간단한 간식을 즐길 수 있는 카페 데 카리에르(**Café des Carrières**)도 추천합니다. 프랑스 최고의 아름다운 마을로 선정된 언덕 마을의 포석 골목을 거닐며 로컬 분위기를 만끽해 보세요. 인근 트레반 도메인(**Domaine de Trévans**)에서 AOP 코토 드 엑상프로방스 와인을 시음하는 것도 좋은 선택지입니다.



발 뿔의 채석장에서 보내는 시간은 단순한 관광을 넘어, 자연과 예술의 조화를 체감하는 특별한 여정입니다. 거대한 암벽에 투사된 빛이 만들어내는 몽환적인 분위기는 일상의 번잡함을 잊게 하고, 마음속에 깊은 울림을 남깁니다. 한 번의 방문으로는 부족할 만큼 매혹적인 이 공간에서, 당신만의 예술적 감동을 발견해 보세요. 이 경험은 오래도록 기억 속에 남아 삶의 질을 높여줄 것입니다.