



LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

les Carrières des Lumières

Les Baux-de-Provence · Induló ár: 16.50€

<https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/hu/> · Sor előtti jegyek és árak

Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

Kőből fény: A bányák reneszánsza

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 29 817 vélemények

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 364 vélemények

A Carrières des Lumières története a **fehér mészkő** bányászatáig nyúlik vissza, ahol évszázadokon át kitermelték a követ a Château des Baux és a város falainak építéséhez. A természetes oszlopok, amelyek ma a vetítések lenyűgöző felületét alkotják, a bányászok által hátrahagyott támaszpillérek, amelyek megvédték a „tetőt” az omlástól. Ez a földalatti architektúra adta a helyszínnek azt a monumentális karaktert, amely ma is meghatározza az élményt.

A bányákat 1935-ben zárták be a modern anyagok versenye miatt, és közel negyven évig csendes, elfeledett maradtak. Az áttörés 1959-ben történt, amikor **Jean Cocteau** itt forgatta Le Testament d'Orphée filmjének jeleneteit, lenyűgözve a hely misztikus szépségét. A rendező látása új fényt vetett a térre, és előkészítette annak kulturális újjáéledését.

Az igazi forradalmat Albert Plécy indította el 1977-ben, amikor megalapította a **Cathédrale d'Images** fesztivált. Ő volt az első, aki óriási méretű képeket vetített a sima mészkőfalakra, így született meg a „képek katedrálisa”. Ez az úttörő kezdeményezés alapozta meg a digitális művészetek helyszíni megjelenését Provence-ban.

2011-ben a város a Culturespaces részére bízta az üzemeltetést, és 2012-ben a **Gauguin, Van Gogh** kiállítással újraindítottak Carrières des Lumières néven. Az első évben 250 000 látogató érkezett, ami bebizonyította az immerszív formátum hatalmas potenciálját. Ma a helyszín Franciaország egyik legfontosabb digitális művészeti központja.

AZ ÉLMÉNY

Ahogy belép a sötétbe, a levegő hirtelen lehűl, és a **nagyon szürke mészkő** tapintható jelenléte veszi körül. A termek nem csupán területek, hanem élő organizmusok, ahol a kő és a fény egymásba fonódik. Minden lépésnél új perspektívák nyílnak meg, a természetes ívek és a mesterséges vetítések határai elmosódnak.

A látványosság lényege a **tökletes merülés**: a falak, a padló és a mennyezet egyetlen nagy vásznává válik. Nincs határ a valóság és a kép között, csak a saját fantáziája korlátai. Ez az érzés, hogy a műalkotások körülötte lebegnek, teszi egyedivé a Carrières des Lumières látogatását.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

A Val d'Enfer-ben található, Les Baux-de-Provence-ban. Kizárólag a D27 számú megyei úton érhető el. Nincs közvetlen tömegközlekedés.

NYITVATARTÁS

Szezonok és iskolai ünnepek szerint változó nyitvatartás. Ellenőrizze a pontos időpontokat a hivatalos oldalon látogatása előtt.

ÁRAK

Kor szerint ingyenes belépés (ellenőrizze a variánsokat). Online foglalás ajánlott.

LÁTOGATÁS IDEJE

Számoljon 1–1,5 órával a tökletes beásvódáshoz. A látogatás szabad, kötelező hangosvezetékés túra nélkül, így saját tempójában élvezheti minden vetítést.

FOTÓZÁS

A fotózás általában engedélyezett villanó és statív nélkül. Tartsa tisztelőben a többi látogatót, kerülje el az akadályokat. Ellenőrizze a jelenlegi kiállítás

CÉLKÖZÖNSÉG

Ideális minden korosztály számára. Figyelem: egyenetlen talaj, amely megfelelő cipőt igényel. Kisgyermekekhez erős babakocsik javasoltak, egyébként cipelje őket

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés



Metró

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (134 min) · Avignon Provence repülőtér (52 min)



Busz

: Les Baux — 5 min à pied

Aix-en-Provence TGV (221 min) · Avignon Provence repülőtér (85 min)



Autóval

Aix-en-Provence TGV (180 min) · Avignon Provence repülőtér (67 min)



Kerékpárral

Aix-en-Provence TGV (247 min) · Avignon Provence repülőtér (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve les Carrières des Lumières ?



📍 Route de Maillane — 13520 Les Baux-de-Provence

🌐 43°44.913' N, 4°47.785' E



SZERVEZÉS

A földalatti tér felépítése

Földszint (Bejárat)

Itt találkozik a Picasso-bejárat, amely monumentális teret biztosít a kezdethez. A 300 m²-es Cocteau-terem részben fedett, és nagy nyílásokkal rendelkezik. Itt tekinthető meg Jean Cocteau filmjeinek kivonatai. A tér recepció funkciója mellett bevezető jellegű.

Föld alatti szint (Dante-terem)

A fő terem, amely 60 méterrel mélyül a hegybe. Hatalmas, 7–9 méter magas természetes oszlopok határolják a teret. Ezek a pillérek szolgálnak vetítőfelületként a digitális kiállítások számára. A tér központi eleme, ahol a legintenzívebb élmények várják.

Van Gogh-terem (Pihenő)

Ez a kisebb, intimabb tér a Café des Carrières otthont ad. Ideális a pihenésre a hosszú vetítések között. Kényelmes ülőhelyekkel és finom italokkal várja a látogatókat. A tér hangulata ellentétben áll a Dante-terem monumentális jellegével.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG



Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés

Kerekesszékekkel hozzáférhető, de az egyenetlen természetes talaj miatt óvatossággal.



Családoknak

Családoknak alkalmas, erős babakocsikkal vagy csecsemőhordozóval ajánlott.



Hangos útmutató

francia, angol

Elengedhetetlen látóivalók

KIVÁLASZTÁS

Amit nem szabad kihagyni

01

Dante

Dante-terem

A helyszín szíve, ahol a természetes kőoszlopok varázslatos vetítőfelületet alkotnak. A 60 méteres mélység és a 7–9 méteres magasság adja a tér monumentális jellegét. Itt tapasztalja meg a legteljesebb immersziót a digitális művészetben. A kő és a fény összefonódása itt a legintenzívebb.

💡 Ezeket az oszlopokat a régebbi bányászok hagyták hátra, hogy megtartsák a tetőt, mielőtt a **culturelles** hasznosítás elkezdődött.

02

PABLO PICASSO Entrée

Picasso-bejárat

A monumentális bejárat tér, amely a látogatás nyitó akkordjaként szolgál. A 10 méter széles és 20 méter magas színpad a hegy oldalához kapaszkodik. Itt találkozik először a kő és a digitális világ. A tér nagysága előkészíti a következő terem élményeit.

💡 Ezt a termet eredetileg **Jean Cocteau** nevével illették, mielőtt a Culturespaces átkeresztelte.

03

JEAN COCTEAU Cocteau

Cocteau-terem

A 300 m²-es, részben fedett tér, amely a filmrendező örökségét őrzi. Nagy nyílásokkal rendelkezik, amelyek a természetbe nyílnak. Itt tekinthetők meg Le Testament d'Orphée kivonatai. A tér recepciós funkciója mellett kulturális jelentőséggel bír.

💡 Cocteau 1959-ben forgatta itt a filmjét, lenyűgözve a hely **misztikus** szépségét.

04

VINCENT VAN GOGH Van Gogh

Van Gogh-terem

A pihentető tér, amely a Café des Carrières otthont ad. Intimabb hangulatú, mint a fő terem. Ideális a kávéra vagy a gyors uzsonnára. A tér a látogatás ritmusának szabályozásában játszik fontos szerepet.

💡 A terem nevét a 2012-es első kiállításról kapta, amely **Gauguin és Van Gogh** festményeit mutatta be.

05

Dante

Természetes oszlopok

A bányászok által hátrahagyott pillérek, amelyek ma a vetítések felületét alkotják. 5–10 méter szélesek a talajnál, és 7–9 méter magasak. Ezek a masszív kőformák adnak stabilitást a térnek. A digitális fények rajtuk táncolva varázslatos hatást keltenek.

💡 Ezeket az oszlopokat a **scie crocodile** segítségével formálták a 19. században.

06

Extérieur

Val d'Enfer

A bányák körüli misztikus völgy, amely a helyszín nevéhez illik. A holdvilágias táj és a sziklás környezet adja a látványosságnak a drámai háttérét. A D27 út mentén elhelyezkedő terület különleges atmoszférát sugároz. A természet és a művészet találkozási pontja.

💡 A helynevet a régi bányászok adták, akik a veszélyes munkakörülményeket emlegették.

07

Toutes

Digitális vetítések

A modern technológia csúcsteljesítménye, amely a kőfalakat életre kelti. Óriási méretű képek és animációk töltik be a teret. A vetítések a falak, a padló és a mennyezet minden részletét felhasználják. Ez a technika teszi lehetővé a teljes merülést.

💡 A technológiát a **Culturespaces** fejlesztette tovább a 2012-es újraindítás óta.

08

Van Gogh

Café des Carrières

A finom pihenőhely a Van Gogh-teremben. Kávé, tea és könnyű étkezések kínálatával várja a látogatókat. Ideális a látogatás közepén történő pihenésre. A tér hangulata ellensúlyozza a digitális élmények intenzitását.

💡 A kávézó a **Van Gogh** kiállítás időszakában nyitotta meg kapuit.

TIPPEK

Okos tanácsok a látogatáshoz

TIMING

Érkezzen a nyitás első perceiben, hogy a Dante-termet zsúfoltság nélkül élvezhesse. A déli csúcsidő kerüld el, mert a termek megtelnek.

PARCOURS

Kezdje a Picasso-bejáratnál, majd haladjon a Dante-terem felé. A Van Gogh-terembe a végén térjen be pihenésre.

PAUSE

A Café des Carrières a legjobb hely a pihenésre. Vegyen egy kávé a Van Gogh-teremben a látogatás közepén.

AUDIOGUIDE

A hangos vezetés nem kötelező, de ajánlott a mélyebb megértéshez. Francia és angol nyelven érhető el.

BILLET

Online foglaljon jegyet, különösen a főszezonban. Ez garantálja a hozzáférést, és lehetővé teszi a pontos időpont kiválasztását.

PHOTO

Kapcsolja be a készülék éjszakai módját, és növelje az ISO értéket. Kerülje a villanót, hogy ne zavarja a többi látogatót.

ENFANTS

Használjon robosztus babakocsit vagy csecsemőhordozót. Az egyetlen kőpadló nehézkes lehet a könnyű modellek számára.

CONFORT

Vigyen zárt, kényelmes cipőt és egy pulóvert. A bányában egész évben hűvös az időjárás, ellentétben a felszíni meleggel.



GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Melyik kiállítás látható jelenleg a Carrières des Lumières-ben?

A program rendszeresen változik, néha évente többször is. Elengedhetetlen ellenőrizni a témát és a pontos dátumokat a foglalási widgetünkön vagy a hivatalos oldalon látogatása előtt. Ez a változatosság lehetővé teszi az

Kell előre foglalni a jegyeket?

Igen, a foglalás erősen ajánlott, különösen a főszezonban (nyár) és hétvégén. Ez garantálja a hozzáférést, és lehetővé teszi, hogy válasszon egy pontos időpontot. Látogatott időszakokban a helyek korlátozottak lehetnek,

Van csoportos kedvezmények?

Gyakran léteznek speciális árak csoportok vagy családok számára. Az online foglaláskor tekintse meg a rendelkezésre álló opciókat. A kísérteti gyerekek néha ingyenes belépőben vagy kedvezményben részesülnek életkoruktól

Le lehet mondani a foglalatást?

A lemondási feltételek a megvásárolt jegytípus szerint változnak. Általában néhány nappal a látogatás előtt ingyenes lemondás lehetséges. Ellenőrizze az order megerősítésénél feltüntetett konkrét szabályokat a pontos hat

Mennyi ideig tart a látogatás?

Egy teljes körű látogatásra számoljon kb. 1-1,5 órával. Nem kötelező hangos vezetés, ez egy szabad élmény, ahol a saját tempójában haladhat. Vegye ki az időt, hogy átítatódjon a Dante terem és a többi vetítési tér hangul

TUDTA ÖN?

Anekdóták és érdekességek

Cocteau öröksége

Jean Cocteau 1959-ben forgatta itt Le Testament d'Orphée filmjét. A rendező lenyűgözve volt a hely **misztikus** szépségétől. Ez a forgatás alapozta meg a helyszín kulturális hírnevét.

Plécy víziója

Albert Plécy 1975-ben fedezte fel a helyszínt, és 1977-ben alapította a Cathédrale d'Images fesztivált. Ő volt az első, aki **óriási képeket** vetített a falakra. Ez az úttörő kezdeményezés forradalmasította a digitális művészetet.

Bányászati múlt

1880-ig itt bányásztak fehér mészkövet a Château des Baux építéséhez. A bányászok vasrudakat, majd krokodilfűrészeket használtak. Ezek a technikák alakították ki a **naturális oszlopokat**, amelyek ma a vetítések felületét alkotják.

Látogatottsági rekord

A 2012-es Gauguin, Van Gogh kiállítás 250 000 látogatót fogadott. Ez a hatalmas siker bebizonyította az immerszív formátum **potenciálját**. Azóta a helyszín folyamatosan növekvő népszerűségnek örvend.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

A látogatás után érdemes felfedezni a közvetlen környéket. A **Château des Baux** csupán pár perc sétára van, és lenyűgöző panorámát kínál az Alpillekre. A faluban, a Les Baux-de-Provence-ban, böngészhet a köves utcácskákbán, amelyek a francia legszebb falvak közé tartoznak. Egy pihenőre a **Café des Carrières** a tökéletes választás, ahol finom kávéval vagy uzsonnával töltheti az időt a Van Gogh-teremben. Ha szereti a borokat, a Domaine de Trévans kínálja a Coteaux d'Aix-en-Provence kóstolását a bányák lábánál.



Ez a hely nem csupán egy múzeum, hanem egy érzelmi utazás a **kő és fény** birodalmába. Amíg a vetítések villognak a mészkő falakon, a szívében marad a csodálkozás. Visszatérni ide, mint egy álomba, amely soha nem felejtődik el.