



دليل الزيارة 2026

مناجم الضوء

€لوس با-دي-بروفانس · ابتداءً من 16.50

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://carrieres-lumieres.visit-tickets.com/ar/>

التاريخ والتجربة

الأسل والتاريخ

من مناجم الحجر إلى قاعة الفن

GOOGLE 4.7 ★★★★★ التقييمات 29 817

TIQETS 4.7 ★★★★★ التقييمات 2 364

تعود جذور هذا الموقع الأسطوري إلى ما قبل التاريخ، حيث كانت **الحجر الجيري الأبيض** هذه الكهوف الطبيعية تُستغل لاستخراج لبناء القلعة الشهيرة في لوس با-دي-بروفانس. استمر العمل هنا حتى عام 1880، عندما استخدم عمال المناجم قضبان الحديد ومنشار التمساح لتقسيم كتل ضخمة بحجم 2 متر مكعب، مما ترك خلفهم أعمدة طبيعية شاهقة تعمل اليوم كشاشات عرض فريدة.

شهد الموقع تحولاً دراماتيكياً في عام 1935 مع إغلاقه النهائي بسبب منافسة المواد الحديثة، ليغوص في صمت دام أربعين عاماً **جان** تقريباً. خلال هذه الفترة المنسية، اكتشف المخرج الفرنسي المكان في عام 1959، وأضاف مقاطع من فيلمه **الخالد كوكتو** وصية أورفيوس، مجذباً انتباه العالم الفني إلى جمال هذا الفضاء تحت الأرض الفريد.

في عام 1975، وقع ألبر بليسي تحت سحر الموقع، وأسس في مهرجان 'كاتدرائية الصور' الذي حوّل مسيراً مهجوراً إلى 1977 مساحة ثقافية رائدة. تم إطلاق صور ضخمة على الجدران الصخرية لأول مرة، معلناً عن ولادة مفهوم جديد للفن الرقمي الغامر الذي سيغير طريقة تفاعلنا مع الأعمال الفنية.

Culturespaces منذ عام 2011، تولت إدارة المدينة لصالح شركة تحديث المنشآت التقنية مع الحفاظ على السلامة التاريخية للموقع. في 2012، أُعيد افتتاحه باسم محاجر الضوء، واستضاف أول معرض 'غوغان وفان غوخ' الذي جذب 250,000 زائر، مثبتاً مكانته كوجهة ثقافية عالمية تجمع بين التراث المحلي والفن المعاصر.

التجربة

بمجرد دخولك إلى محاجر الضوء، تشعر بانتقال مفاجئ من عالم الألبيل المشمس إلى عالم أسطوري حيث تتماهى الحدود بين تعيد تشكيل الواقع **أضواء رقمية نابضة** الحجر والفضاء. الهواء البارد يلامس بشرتك، والضوء الطبيعي يختفي تدريجياً ليحل محله جولاك.

تقف أمام أعمدة صخرية يبلغ ارتفاعها 9 أمتار، تتحول فجأة إلى شاشات عملاقة تعرض أعمالاً فنية تتحرك وتنفس. كل جدار يصبح نافذة على عوالم أخرى، وكل زاوية تحمل سرّاً بصرياً. التجربة ليست مجرد مشاهدة، بل انغماس كامل في أجواء تحبس الأنفاس، حيث يصبح الزمن متوقفاً والأحاسيس في ذروتها.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان يقع في وادي الجحيم، بوش دو بروفانس. الوصول فقط عبر لا يوجد نقل عام مباشر. D27 الطريق الإقليمي	ساعات العمل ساعات متغيرة حسب المواسم والعطلات المدرسية. تحقق من الفترات الدقيقة على الموقع الرسمي قبل زيارتك
التعرفة المجانية للأطفال حسب العمر (تحقق من الخيارات). يُوصى بالحجز عبر الإنترنت.	مدة الزيارة ، خطط لساعة إلى ساعة ونصف لانغماس كامل. الزيارة حرة بدون دليل صوتي إلزامي، مما يتيح لك الاستمتاع بكل عرض ، بإيقاعك الخاص
الصور الصوتيات مسموحة عادةً بدون فلاش أو حامل ثلاثي. احترم الزوار الآخرين بتجنب العوائق. تحقق من قواعد المعرض الحالي المحددة	الجمهور مثالي لجميع الأعمار. انتبه: أرضية غير مستوية تتطلب أحذية مناسبة. يُوصى بعربات أطفال قوية للصغار جدًا، وإلا احملهم

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

 المترو : Les Baux — 5 min à pied Aix-en-Provence TGV (134 min) مطار Avignon Provence (52 min)
 الحافلة : Les Baux — 5 min à pied Aix-en-Provence TGV (221 min) مطار Avignon Provence (85 min)
 السيارة Aix-en-Provence TGV (180 min) مطار Avignon Provence (67 min)
 الدراجة Aix-en-Provence TGV (247 min) مطار Avignon Provence (91 min)

LOCALISATION

Où se trouve مناجم الضوء ?



Route de Maillane — 13520 لوس با-دي-بروفانس

43°44.913' N, 4°47.785' E



الخطيم

كيف تنظم رحلتك تحت الأرض

المدخل وقاعة بيكاسو

تبدأ الرحلة من المدخل الرئيسي حيث تجد قاعة بيكاسو، وهي مساحة ضخمة تتميز بمسرح واسع بعرض 10 أمتار وارتفاع 20 متراً. هنا يتم عرض أعمال فنية ديناميكية تعكس حركة الرسم. توفر هذه القاعة أيضاً خدمات الاستقبال والمبيعات.

قاعة دانتى الرئيسية

تُعتبر قاعة دانتى قلب محاجر الضوء، وهي مساحة غارقة بعمق 60 متراً تحت الجبل. تتميز بأعمدة طبيعية ضخمة تعمل كشاشات عرض رئيسية. هنا يتم تقديم العروض الرقمية الكبرى التي تشغل الجدران والسقف بالكامل.

قاعات جانبية ومقهى

تشمل هذه المنطقة قاعة فان غوغ حيث يقع مقهى المحاجر للاستراحة، وقاعة كوكتو المخصصة للفعاليات الخاصة. كما توجد قاعة عرض صغيرة تعرض مقاطع من فيلم جان كوكتو 'وصية أورفيوس' ومقابلات مع الممثل جان ماراي.

إمكانية الوصول

 وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

قابل للوصول لذوي الاحتياجات الخاصة مع احتياطات بسبب الأرض الطبيعية غير المنتظمة.

 العائلات

مناسب للعائلات مع عربات أطفال متينة أو يُوصى بالحمل على الظهر.

 الدليل الصوتي

فرنسي، إنجليزي

أهم المعالم

اختيار

التجارب التي لا يجب تفويتها

01 قاعة بيكاسو بيكاسو وفريدا كالو

عرض بيكاسو وفريدا كالو

هذا العرض يجمع بين عبقريتين فئيتين مختلفتين في تجربة واحدة ساحرة. أعمال بيكاسو الحركية تتناغم مع لوحات فريدا كالو العاطفية على الجدران الصخرية الضخمة. يوفر العرض منظوراً فريداً على تطور الفن الحديث والمعاصر.

تم اختيار هذين الفنانين لأنهما يمثلان قطبين في الفن العالمي: التجريد الأوروبي والتراث اللاتيني الأمريكي 💡

02 قاعة دانتي

انغماس عالم المحيط

تأخذك هذه التجربة الغامرة إلى أعماق البحر حيث تسبح بين الكائنات البحرية العملاقة. الألوان الزرقاء المتدرجة تحاكي حركة الماء الحقيقية. الإضاءة الديناميكية تخلق إحساساً بالطفو في الفضاء المائي.

استخدم فريق الإنتاج تقنيات ثلاثية الأبعاد لتعزيز إحساس الانغماس الكامل في البيئة البحرية 💡

03 قاعة دانتي

أعمدة قاعة دانتي

هذه الأعمدة الطبيعية هي الشاهد الأقدم على تاريخ الموقع. يبلغ ارتفاعها من 7 إلى 9 أمتار وعرضها من 5 إلى 10 أمتار عند القاعدة. تعمل اليوم كشاشات عرض طبيعية مثالية للعروض الرقمية الضخمة.

ترك عمال المناجم القدماء هذه الأعمدة لدعم سقف الكهوف، مما خلق عن غير قصد مساحة عرض فريدة من نوعها 💡

04 قاعة العرض الصغيرة جان كوكتو

مقطع من وصية أورفيوس

يمكنك مشاهدة مقاطع أصلية من فيلم جان كوكتو الشهير الذي صُوّر في هذا الموقع عام 1959. الفيلم يعكس إعجاب المخرج بالجمال الأسطوري للمكان. المقابلات مع جان ماراي تضيف بُعداً شخصياً للتجربة.

اعتبر جان كوكتو هذا المكان إطاراً فريداً لفيلمه الحلم، مما جعله خالداً في تاريخ السينما الفرنسية 💡

05

قاعة فان غوغ

مقهى المحاجر

يقدم هذا المقهى استراحة شهية وسط الأجواء الفنية للموقع. يمكنك تناول القهوة أو وجبة خفيفة سريعة قبل العودة لاستكشاف القرية. التصميم الداخلي يحافظ على الطابع الصناعي الأصلي للموقع.

اختير اسم 'مقهى المحاجر' تكريماً للتاريخ الصناعي للمنطقة ولإضافة لمسة محلية مميزة 💡

06

المدخل الرئيسي

المدخل التاريخي

يعكس هذا المدخل التحول التاريخي للموقع من منجم نشط إلى مركز ثقافي. التصميم المعماري يحترم البنية الأصلية للكهوف. يوفر نقطة انطلاق مثالية لجولة تعريفية بالتاريخ.

كان هذا المدخل يستخدم سابقاً لنقل كتل الحجر الجيري البيضاء المخصصة لبناء القلعة 💡

07

قاعة كوكتو

قاعة كوكتو

مساحة مغطاة جزئياً بمساحة 300 متر مربع تستخدم للفعاليات الخاصة والعروض الحية. تتميز بفتحات كبيرة تسمح بدخول الضوء الطبيعي. توفر بيئة مثالية للتفاعلات الثقافية المختلفة.

سميت هذه القاعة تكريماً لجان كوكتو الذي اكتشف الموقع وساهم في شهرته العالمية 💡

08

المدخل الخارجي

المنظر الخارجي

يوفر الموقع إطلالة مباشرة على وادي الجحيم وجبال الألبيل. يمكن للزوار التقاط صور بانورامية رائعة للموقع من الخارج. المشهد الطبيعي يكمل التجربة الفنية الداخلية.

وادي الجحيم يُطلق عليه هذا الاسم بسبب تضاريسه الصخرية القاسية التي تشبه سطح القمر 💡

نصائح

أسرار الاستفادة القصوى من الزيارة

TIMING

وصل عند الافتتاح للاستمتاع بقاعة دانتى دون حشود، خاصة في الصيف حيث تمتلئ المواقع بسرعة.

BILLET

احجز تذكرتك عبر الإنترنت مسبقاً لضمان الوصول واختيار فترة زمنية محددة، خاصة في مواسم الذروة.

PARCOURS

خطط لرحلة من ساعة إلى ساعة ونصف للانغماس الكامل، وخصص وقتاً كافياً لكل قاعة حسب اهتمامك.

PHOTO

لتصوير العروض دون ISO فَعْل الوضع الليلي على كاميرتك وازيد استخدام الفلاش أو حامل ثلاثي القوائم.

PAUSE

استرخ في مقهى المحاجر داخل قاعة فان غوغ لتناول قهوة دافئة أو وجبة خفيفة بعد الجولة.

ENFANTS

استخدم عربة أطفال قوية لجميع التضاريس أو حمل الرضع، لأن الأرضية غير منتظمة وحجرية.

AUDIOGUIDE

الزيارة حرة بدون دليل صوتي إلزامي، لكن تحقق من موضوع المعرض الحالي على الموقع الرسمي قبل الذهاب.

CONFORT

ارتدي أحذية مغلقة ومريحة وخذ معك سترة خفيفة حتى في الصيف، لأن درجة الحرارة تبقى باردة تحت الأرض.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

ما هو المعرض المقدم حالياً في محاجر النور؟

يتغير البرنامج بانتظام، أحياناً عدة مرات في السنة. من الضروري التحقق من الموضوع والتواريخ الدقيقة عبر أداة الحجز لدينا أو الموقع الرسمي قبل زيارتك. يسمح هذا التنوع بتجديد التجربة لكنه يتطلب تحققاً مسبقاً لتجنب أي خيبة أم

هل يجب حجز التذاكر مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز، خاصة في موسم الذروة (الصيف) وعطلات نهاية الأسبوع. يضمن ذلك وصولك ويسمح لك باختيار فترة زمنية محددة. في فترات الازدحام، قد تكون الأماكن محدودة، لذا التخطيط المسبق يساعد في تجنب الطوابير وضمان زيارت

هل توجد تخفيضات للمجموعات؟

غالباً ما تكون هناك أسعار خاصة للمجموعات أو العائلات. راجع الخيارات المتاحة عند الحجز عبر الإنترنت. قد يستفيد الأطفال المرافقون أحياناً من دخول مجاني أو مخفض حسب عمرهم، لذا تحقق من الشروط الدقيقة وقت الشراء.

هل يمكن إلغاء الحجز؟

تختلف شروط الإلغاء حسب نوع التذكرة المشتراة. بشكل عام، يكون الإلغاء المجاني ممكناً قبل أيام قليلة من الزيارة. تحقق من التفاصيل المحددة المذكورة عند تأكيد طلبك لمعرفة المواعيد النهائية الدقيقة.

كم تستغرق مدة الزيارة؟

خصص حوالي ساعة إلى ساعة ونصف لزيارة كاملة. لا يوجد دليل صوتي إلزامي، فهي تجربة حرة تتقدم فيها بإيقاعك الخاص. خذ وقتك لتستشعر الأجواء في قاعة دانتى ومساحات العرض الأخرى.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

سر الأعمدة الطبيعية

الأعمدة الضخمة في قاعة دانتى لم تُبنَ أصلاً للعرض الفني، بل تركها عمال المناجم لدعم سقف الكهوف. هذه الصدفة التاريخية خلقت مساحة عرض فريدة لا مثيل لها في العالم.

تحول من المنجم إلى المسرح

من موقع استخراج الحجر الجيري إلى مركز للفن الرقمي، مرّ الموقع بتحول مذهل. هذا التحول يعكس قدرة الأماكن الصناعية المهجورة على إعادة اكتشاف نفسها كمراكز ثقافية حيوية.

إرث جان كوكتو السينمائي

لم يكن اختيار جان كوكتو لهذا الموقع صدفة، بل كان مدروساً بدقة. الفيلم الذي صورته هنا أصبح جزءاً لا يتجزأ من هوية الموقع الثقافية.

رقم قياسي في الزيارات

في 2012 جذب Culturespaces 250,000 أول معرض تحت إدارة زائر، مما أثبت فوراً إمكانيات الصيغة الغامرة وجعل الموقع وجهة ثقافية عالمية.

حول المتحف

بعد انتهاء جولتك تحت الأرض، تنتظرك قرية لوس با-دي-بروفانس المدرجة ضمن أجمل قرى فرنسا. تصعد أزقتها المرصوفة لتصل الذي يوفر إطلالة بانورامية مذهلة على جبال الألبيل والبحر المتوسط. يمكنك الاستراحة في مقهى قصر بوش دو بروفانس إلى المحاجر داخل قاعة فان غوخ لتناول قهوة دافئة أو وجبة خفيفة. كما تستحق زيارة متحف بلاد الجحيم لفهم الجيولوجيا الفريدة في منطقة تريفان القريبة AOP Coteaux d'Aix-en-Provence للمنطقة، أو تذوق نبيذ



محاجر الضوء ليست مجرد معرض، بل رحلة عبر الزمن والخيال. ستغادر المكان وقد تغير نظرتك للفن وللجمال الطبيعي. احمل معك هذه الذكرى الدافئة، وارجع دائماً إلى هذا المكان السحري حيث تلتقي الأحجار بالضوء.